

PROTESTANTSE GEMEENTEN
GAPINGE - VEERE

VERBONDEN

Informatieblad van de Protestantse Gemeenten Gapinge - Veere

Inhoud

Meditatie
Uit de pastorie "In de Hof"

Kompasmaaltijd
Bloemengroet
Autodienst
KerkXtra

Kerkelijke agenda

Dagelijks leven

Collecteopbrengsten
Waar collecteren we voor

Nieuws uit de kerkenraad

Meditatie

WAT HEB JE NOG IN HUIS? (lees 2 Koningen 4: 1-7)

Tussen Pasen en Pinksteren is er een ontmoeting die je bijblijft. Een medemens raakt in de knel en vraagt om hulp. Alsof je er in de PZC over leest. Net als in de krant wordt de ontmoeting hier kort beschreven. Een weduwe roept de hulp in van de profeet Elisa. Mijn man, uw collega, is gestorven en nu zal de schuldeiser komen en mijn twee kinderen als slaven meenemen. De slavernij is dichtbij, toen en nu.

Er is haar iets overkomen, het leven gaat zo vaak anders dan je hoopte. Ineens blijf je ziek, ineens valt jouw mooie plan in duigen. Je verliest je partner en blijft achter met schulden. Dat laatste gebeurt nog steeds vaak. Een overlijden als het begin van nog grotere zorgen. Waar mag ik nog op rekenen, wie kan ik vertrouwen? De vrouw benoemt het terloops, maar wat klinkt er veel in mee: 'mijn man, uw dieenaar, leefde met groot ontzag voor de Heer'. Wat betekent nu in mijn narigheid dat lijntje met u, dat lijntje met God?

Er begint in ons al zomaar iets te reageren. Dit moet opgelost, ik zal wel met die schuldeiser gaan praten. Is die nou helemaal betoeterd... Een beetje zoals wij in veel gesprekken al begonnen zijn met oplossen nog voor we echt geluisterd hebben. 'Weet je wat je moet doen', 'je moet eens proberen', 'ik ken iemand en die heeft...'

Nee, bij Elisa staat als het ware zo'n grote blauwe doos met zalf op tafel. U weet wel, Nivea. Die zalf mag u laten rusten, maar die naam mag ons bijblijven. Nivea: Niet Invullen Voor Een Ander. Elisa vroeg 'Wat kan ik voor u doen?' De vrouw blijft baas over haar eigen beleving.

Ze blijft aan zet bij de volgende vraag: Wat heeft u nog in huis? Een linke vraag. Iemand met lege handen krijgt de vraag wat ze wél heeft. Een vraag die helpt bij een nadenken dat verder gaat dan de moeilijkheden. Een vraag die kan helpen om de verkramping die de schuldeisers hebben veroorzaakt te ontspannen. Je bent meer dan je schuld. In het antwoord van de vrouw hoor je al iets van een ruimere blik. Ze roept niet 'ik zei toch: Niks!' Nee: 'Een kruikje olie'. Dat is om je eten mee te koken, maar ook om de lamp mee te laten branden. Bijvoorbeeld op vrijdagavond om de sabbat te vieren, deel van je geloofsgemeenschap te zijn.

Op de weg naar Pinksteren is het alsof die vraag ook aan jou en mij wordt gesteld: Wat heb je nog in huis? Er zijn veel redenen om dan teleurgesteld te beginnen over wat zo anders gelopen is. In jouw leven. In de wereld die, waar zoveel vast lijkt te lopen, dor is geworden.

Een Pinksterlied, Gezang 686, zingt ons tegemoet 'Hij schenkt ons aan elkaar'. Elisa stuurt de vrouw naar haar burens om hulp bij het opvangen van wat gaat stromen. Dat vraagt iets van haar. Je moet maar durven. Wat zal er gebeuren als wij weer ontdekken wat we nog in huis hebben? Gaan onze burens daar iets van merken? Je moet maar durven.





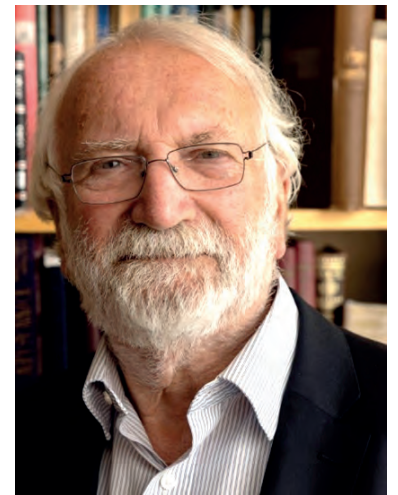
Pastorie In de Hof

Weerbarstig bestaan

Op 22 april jl. was er in Veere een druk bezochte avond over het boek 'Levenslessen van een rabbijn', geschreven door Awraham Soetendorp en Annemiek Leclaire. De lessen die rabbijn Soetendorp aanreikt bieden waardevolle kansen om je persoonlijk leven tegen het licht te houden. Een van die lessen klonk ook tijdens de vesperviering in de Kleine Kerk op 4 mei: "Niemand is veilig wanneer niet iedereen veilig is. Niemand leeft een waardig leven wanneer niet iedereen vrij en in waardigheid kan leven." Aan het slot van het boek deelt Soetendorp een gedicht voor zijn vrouw Sifra, met de inleidende woorden: "Zij heeft mijn weerbarstige bestaan in liefdevol evenwicht gehouden." Ik citeer dit gedicht als een ontroerende uitnodiging om dit te zeggen tegen iemand die u zo lief is, of in gedachten omwille van die ene die u in uw hart bewaart. Velen van ons leven een weerbarstig bestaan.

EPILOOG

*Alles is laat en verfrissend vroeg
wanneer er liefde is.
Alles laat los en verenigt zich
wanneer er liefde is,
alles is een illusie
en de bron van werkelijkheid,
wanneer er liefde is.
Alles breekt af
en wordt weer opgebouwd
wanneer er liefde is.
Ik blaas de demonen weg,
omdat er liefde is,
en ik sluit je in mijn armen,
moegestreden en herboren
omdat er liefde is.*



Kerk, blij trouw aan je roeping

De actualiteit van 4 en 5 mei werd ook gedeeld vanuit de Raad van Kerken in Nederland, waar we als Protestantse Kerk in Nederland deel van zijn. Steeds vaker versieren groepen zich met omschrijvingen als 'wij staan voor joods-christelijke waarden' of 'onze visie vanuit cultuur-christendom' waarbij ze tegelijk een racistisch, gewelddadig of antisemitisch gedachtegoed uitdragen. De Raad van Kerken roept op om duidelijker te maken dat dit niet samengaat. Kerken doen er goed aan om open te staan voor dialoog met mensen van verschillende politieke overtuigingen én duidelijk te blijven maken wat wél christelijke waarden zijn. Laat slachtoffers van racisme, van geweld of van haat tegen joodse mensen niet in de kou staan! Voorkom dat het tolereren van zogenaamd stoere praatjes neerkomt op onverschilligheid. Onverschilligheid over wat naastenliefde vraagt, of over de gehoorzaamheid aan de weg van Jezus, die liefdevol trouw bleef.

Wie meer wil lezen over de achtergronden bij deze oproep kan onder meer terecht op de website van de Raad van Kerken.

Werkgemeenschap

Op 29 april jl. kwam de Werkgemeenschap Walcheren bijeen in de Torenkerk van Gapinge. Na een jarenlange winterslaap is dit verband waarin predikanten en kerkelijk werkers elkaar ontmoeten weer met goede plannen gewekt. De Werkgemeenschap is in onze kerk een verplichte vorm van samenkomen voor ontmoeting en gesprek. Ik citeer de doelstelling die de landelijke kerk aanreikt: "Het gaat om - de onderlinge opbouw van het geestelijk leven met het oog op ieders werk; - het omzien naar elkaar; - de bezinning op het geestelijk leven van de gemeente en/of het werkveld en het uitwisselen van ervaringen hierover; - het samen bestuderen of bespreken van thema's die voor het werk van belang zijn; - het bevorderen van de samenwerking van en de uitwisseling tussen gemeenten die deel uitmaken van de ring."

Het is van waarde wanneer ook breder bekend blijft, bij kerkenraden en gemeenteleden bijvoorbeeld, dat de Werkgemeenschap een zinvol collegiaal overleg wil bieden voor uw voorgangers.



Vincent in Veere?

Bij de eerste zinnen op de avond over Vincent van Gogh, 18 maart jl. in de Korenmaat, vertelde ik over de vele variaties die er zijn op 'Vincent in...'. Zoals een grote tentoonstelling in het Drents museum in Assen ('Op reis met Vincent, Van Gogh in Drenthe') en in het Groninger Museum ('Hoe Van Gogh naar Groningen kwam'). Waar de destijds nauwelijks gewaardeerde kunstenaar ook maar geweest zou kunnen zijn – een vermoeden blijkt al voldoende –, wordt nu iets bijzonders gemaakt van zijn toenmalige aanwezigheid. Het internet lepelt onverzadigd expositie, evenementen en boeken op: 'Vincent in Den Haag', 'Vincent in Nuenen', 'Vincent in Helvoirt', 'Vincent in Zundert', 'Van Gogh in Brabant', 'Vincent van Gogh in Amsterdam', 'In 2027 is het 150 jaar geleden dat Van Gogh in Dordrecht verbleef'.

Ter relativering gaf ik die avond, met een knipoog, aan dat er geen aanwijzingen zijn dat de kunstenaar ooit in verbinding was met Veere of Gapinge. In die duidelijkheid maakte Peter Blom onlangs, met een vergelijkbare knipoog, een scheurtje. Was namelijk de Belgische kunstenares Anna Boch, die het schilderij 'De rode wijngaard' van Vincent kocht, – de enige echte keer dat hij in zijn leven een werk verkocht – in 1906 niet langdurig in Veere geweest? Zie hiernaast haar prachtige werk 'Gezicht op Veere'.



Mocht u nu met blijdschap ook een persoonlijke verbinding herkennen (via Anna Boch naar Vincent van Gogh), gezien de naam die goed zichtbaar is op uw sanitair en onder uw koffiekopjes ('Villeroy & Boch'), dan moet ik u gelijk en ongelijk geven. Inderdaad is de kunstenares Anna Boch (1848 – 1936) afkomstig uit de familie die naam maakte met de vervaardiging van aardewerk en keramiek. Helaas is een andere tak uit die familie actief geworden met de productie van uw servies of wastafel... Soms zit het mee en soms zit het tegen.

Pinksteren

De zeilboten in de haven van Veere hebben bijna allemaal een motor. Slechts bij een enkel exemplaar moeten de schepelingen wachten op goede wind. Wie echt wil zeilen kan er niet omheen: Wind, adem van omhoog.

Veelzeggend is dan ook de tekst van het Pinksterlied 'Wij leven van de wind'. Als we op 24 mei in de Kleine Kerk dit feest vieren, denken we na over de vraag hoe wij van wal steken. Onze binnenboordmotor loopt zomaar vast; durven we te wachten op goede wind? In een liedtekst, ooit geschreven voor een Zeeuwse Kerkendag, klinkt het als volgt:



Mijn leven wacht

1. *Mijn leven wacht of jij begint.
Eens is vermoeidheid in mijn ziel gevaren.
Het zeil hangt slap, er is geen wind;
wat bracht de droomversnelling tot bedaren?*

2. *Mijn adem haalt de regel niet
waarin het samen sloop gaan wordt bezongen.
Ben ik aan boord, waar blijft mijn lied?
Er huist een vreemde leegte in mijn longen.*

3. *Mijn leven wacht op nieuw getij
dat onze wereld zichtbaar weet te dragen.
Jij die mij draagt, draag dichterbij,
word vloed in mij; het doodse tij verslagen.*

4. *Mijn hartslag wacht op het verhaal
dat wenkt om weer met diepgang te gaan varen.
Jouw logboek spreekt in oude taal
van liefde die een leven kan bewaren.*

*refrein:
Kom over zee, bereik mijn land.
Kom mij toch aanwaaien totdat ik luister,
jouw mens durf zijn, in zinsverband.
Een zachte bries wacht boordevol gefluister.*

Wie het lied wil beluisteren, kan even aanklikken: <https://youtu.be/2JbWNqperHM>

Wanneer u moet wennen aan de gedachte dat je de Ene kunt aanspreken met het meer intieme 'je' en 'jij', kan het behulpzaam zijn te weten dat dit in andere talen gangbaar is. Denk aan het Duits: Du en dein gebruiken voor God is niet minder eerbiedig. Als voorbeeld: Vater unser im Himmel, geheiligt werde dein Name... Ook in dit lied 'Mijn leven wacht' gaat het respectvol om die zo persoonlijke omgang.



Weekje vrij

In week **22, van 25 mei tot 1 juni**, ben ik vanwege meivakantie vrij. In dringende situaties kunt u in die week contact zoeken met onze scriba. Hij weet welke collega vervangt.

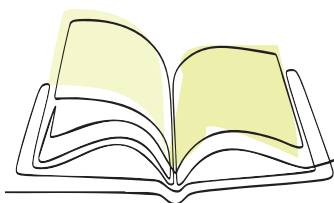
Wat krijgt de nadruk?

Van gemeenteleden die wat plaats maken op hun boekenplanken kreeg ik een kinderbijbel aan- gereikt. 'Misschien kun je er nog iets mee?' Het was het exemplaar waaruit ze hun kinderen destijds hadden voorgelezen. Voor die dagen was het een vooruitstrevende weergave geweest, met mooi moderne afbeeldingen. Ik had deze uitgave nog niet eerder gezien, dus las er met belangstelling in. Het boek ademt de sfeer van de naoorlogse jaren, waarin de wereld werd herbouwd. In heldere lijnen wordt weergegeven hoe de Bijbelse verhalen te begrijpen zijn met beelden van vandaag. Zo heet het hoofdstuk over de torenbouw van Babel 'De Eerste Wolkenkrabber' en zou het plaatje met Eva niet misstaan hebben in een Amerikaans modetijdschrift uit de jaren vijftig. Het onderstreept hoe wij altijd vanuit een bepaalde tijd lezen en vertellen. Ook vandaag.



Bij een iets oudere Kinderbijbel vallen de verschillen wat meer op. Mag ik een mooie oefening in Bijbellezende voorstellen? Kies een bepaald Bijbelgedeelte en lees in twee verschillende kinderbijbels hoe het verhaal is weergegeven. In de Torenkerk en de Kleine Kerk staan boekentafels vol met exemplaren. U mag er gerust van lenen. Meld even aan de koster welke boeken u leent en volgende week zondag weer teruglegt. Als je de verhalen vergelijkt met wat je in de 'gewone' Bijbel leest, - we gebruiken in de kerk de NBV21-vertaling -, dan vallen verschillende dingen op. Wat krijgt in een kinderbijbel de nadruk? Zou ik diezelfde nadruk leggen als ik het verhaal nu aan een kind vertelde? Wat kun je weglaten om het voor een kind te verduidelijken en wat is er hier bij gekomen dat niet in het verhaal staat? Zo proef je van verschillende betekenissen in een Bijbelverhaal. Zo ontdek je dat je ook bij je eigen manier van lezen een nadruk legt. Of ontdek je dat een andere kant van het verhaal voor jouw geloven meer nadruk verdient.

Met een hartelijke groet, ds. Michiel de Zeeuw



Agenda



di	19 mei	10.00 uur	Gesprekken op dinsdagmorgen Korenmaat
di	19 mei	14.30 uur	'Zingen aan tafel' - Ontmoetingsruimte Nieuw-Sandenburgh
do	21 mei	19.00 uur	Kerkenraad - Korenmaat
do	21 mei	19.30 uur	Liturgisch bloemschikken - Korenmaat
zo	24 mei	10.00 uur	Pinksterfeest Kleine Kerk
ma	25 mei - 1 juni		meivakantie ds. Michiel de Zeeuw
ma	1 juni	18.00 uur	Kompasmaaltijd - Korenmaat
di	2 juni	14.30 uur	'Kerk aan tafel' - Ontmoetingsruimte Nieuw-Sandenburgh
wo	10 juni	13.30 uur	Werkgemeenschap predikanten en kerkelijk werkers - Koudekerke
do	11 juni		gezellige avond kerkenraad
za	13 juni	11.00-17.00	Open Tuinen
zo	14 juni	12.00-17.00	Open Tuinen



Een veilige kerk

Een kerk waarin iedereen veilig is, dat klinkt voor velen van ons als vanzelfsprekend. Gelukkig maar. Er is hier geen dreiging van oorlog of ander onheil dat de veiligheid van de kerkelijke gemeenschap bedreigt. Toch is het niet zonder reden dat er binnen de kerken steeds meer aandacht gekomen is voor het thema veilige kerk. Het bleek nodig om met maatregelen grensoverschrijdend gedrag tegen te gaan, omdat er te vaak meldingen zijn van seksueel misbruik en andere vormen van ongewenst gedrag, zelfs in de kerkelijke gemeente.



Een van de maatregelen is de VOG-verklaring die sinds kort voor ambtsdragers aangevraagd wordt. Een andere maatregel is het aanstellen van vertrouwenspersonen. De vertrouwenspersoon biedt een luisterend oor aan degenen die met verhalen, vragen of meldingen met betrekking tot de veiligheid in de gemeente, bij hem of bij haar komt. Hij of zij kan adviseren over eventueel te nemen stappen en ondersteunt de vrager/melder daarbij. Daarnaast stimuleert de vertrouwenspersoon dat de kerkenraad zich inzet voor een veilige gemeente en dit ook opneemt in het beleid.

Binnen de Ring Walcheren zijn er voor alle PKN-gemeenten twee vertrouwenspersonen aangesteld.

Zij doen dit werk nu zes jaar en willen hun taak binnenkort overdragen.

Het werk van vertrouwenspersonen wordt ondersteund door veiligekerkerk.nl

Op deze website vindt u niet alleen lezenswaardige informatie en preventiemateriaal, maar ook het melden van ongewenst gedrag en/of misbruik komt ter sprake.

Heeft u zelf een vertrouwenspersoon nodig?

De huidige vertrouwenspersonen zijn bereikbaar via e-mail:

Anneloes Steglich - altsteglich@gmail.com

Jaap Lukasse - jaap.lukasse@gmail.com



Liturgisch bloemschikken Pinksteren

Op de zevende zondag (50 dagen) na Pasen vieren we het Pinksterfeest, de uitstorting van de Heilige Geest. Op 24 mei is het 1e Pinksterdag.

Een mooie gelegenheid om ook voor thuis een passend liturgisch bloemstuk te maken.

Een bloemstuk met een betekenis; door vorm, kleur en bloemen.

We beginnen met het lezen in de bijbel uit Handelingen 2.

Dan overdenken we in stilte de tekst en gaan we aan het werk!

Kernwoorden in de lezing zijn bijvoorbeeld wind en vuur.

Dat kunnen we verbeelden met wuivend gras en bloemen in vlamkleuren.

Datum: **donderdag 21 mei**
Tijd: **19.30 tot ongeveer 21.30 uur**
Plaats: de Korenmaat
Leiding: Heleen Boone en Marianne Cleeren
Contactpersoon: Heleen Boone
kerkextra@gmail.com 0118-501794



Zelf meenemen: een snoeischaar, een schaal of vaas, bloemen en als u heeft groen uit de tuin.

Oase, groen, gras, takken en andere benodigdheden zijn aanwezig.



Kompasmaaltijd

Op **maandag 1 juni** wordt de Kompasmaaltijd gehouden in de Korenmaat in Veere, aanvang 18.00 uur.

Opgeven kan bij Els Breel (06-12 64 32 16)



U wordt van harte uitgenodigd om gezellig samen te eten!

Open Tuinen

Met veel enthousiasme nodigen we jullie uit voor het 17e Open Tuinen Weekend in Veere!

Bereid je voor op een weekend vol groen, gezelligheid en inspiratie op **13 en 14 juni**. Dit is het jaarlijkse buitenkansje om je te laten betoveren door prachtige tuinen van Veere, en dat alles voor een mooi doel. De opbrengsten van dit opentuinweekend komen traditiegetrouw ten goede aan het restauratiefonds van de Kleine Kerk Veere.

Wat kun je verwachten?

- mooie verrassende tuinen: geniet van 10 verschillende tuinen, met veel nieuw aanbod. Laat je verrassen door de diversiteit en creativiteit, en bewonder de prachtige bloemen en planten.
- Heerlijke lekkernijen: Geniet van de verrukkelijke gebakjes, allemaal zelfgemaakt door onze hoog gewaardeerde bakkers (dat zijn jullie!). Van taarten tot boterkoek, er is voor ieder wat wils!
- Neem iets mee naar huis: In enkele tuinen zijn stekjes te koop, zodat je een stukje van de natuur mee kunt nemen. Ideaal voor zowel de ervaren tuinier als de enthousiaste starter!
- antiek en curiosa : voor de liefhebbers is er weer de verkoop van fraai Engelse glas en serviesgoed.

Hoe kun jij helpen ?

Jouw steun is van groot belang!

- reclame voor ons maken
- poster ophangen of rondbrengen
- informatie delen/ liken via b.v. Facebook
- bezoek de tuinen en kom in contact met elkaar
- u kunt voor ons bakken
- gastheer/gastvrouw zijn
- een handje helpen in de theetuin

Te veel om op te noemen....we kunnen uw steun en hulp goed gebruiken. (opentuin@PGveere.nl)

Doet u weer mee?

Schrijf je in op de lijst die in de kleine kerk op de tafel ligt. Dit kan een paar uur bijdrage zijn bij de entree van een tuin, of een halve dag. Hulp verspreid over meerdere tuinen op beide dagen is ook mogelijk. Elke bijdrage is welkom!

Samen maken we er weer een gezellig opentuinweekend van, voor het goede doel.

*Commissie Open Tuinen Veere,
Sylvia van Dam, Adri Franke, Géke Kloosterman, Editha Kraak, Marjan Luyk en Ines Vansteenkiste*

Veerse open tuinen 2026

**zaterdag
13 juni**
11.00 - 17.00 uur

**zondag
14 juni**
12.00 - 17.00 uur

**Mooie route langs
TIEN tuinen**

Centraal informatiepunt:
Kleine Kerk,
Kapellestraat 27

Entree € 2,00 pp/per tuin
Passe-partout voor alle
10 tuinen € 10,00 pp

Opbrengst voor het
restauratiefonds
Protestantse Gemeente Veere

www.veere-stad.nl



Kerk Kunst Veere

Dit jaar exposeert Arie de Ruiters uit Wijk en Aalburg in de Kleine Kerk.

De expositie is gedurende de gehele zomer te bewonderen en nodigt bezoekers uit om stil te staan, kijken naar en in gesprek te gaan over de verhalen die in de werken verborgen liggen

Arie de Ruiters (1950) begon na zijn loopbaan als predikant binnen de Protestantse Kerk in Nederland met de papiersnijkunst. Hij was werkzaam in onder meer Oostkapelle, Tholen/Poortvliet, Boornbergum en Genderen. In zijn kunst geeft hij op symbolisch-realistische wijze vorm aan wat hem raakt in het leven, in de natuur, zijn omgeving en in Bijbelverhalen. Voor Arie is het maken van prenten een manier van nadenken, mediteren en zichtbaar maken wat woorden soms moeilijk kunnen uitdrukken.

Zijn werk weerspiegelt een groot verlangen om de wezenlijke en goede dingen van het leven te delen. De prenten zijn kleurrijk, verhalend en uitnodigend. Ze nodigen uit tot kijken én tot gesprek. Regelmatig ontstond eerst een prent na het lezen en overdenken van een Bijbelgedeelte, waarna deze later ook een plaats kreeg in een preek op zondag. Tijdens kerkdiensten liet Arie zijn werk zien om samen met de gemeente stil te staan bij de boodschap en betekenis ervan.



Zijn werk zien om samen met de gemeente stil te staan bij de boodschap en betekenis ervan.

Na het verlies van zijn vrouw vond Arie troost en bemoediging in het maken van zijn prenten. Juist daardoor dragen zijn werken een diepe persoonlijke kracht en verbondenheid in zich. Als kunstcommissie zijn wij dankbaar dat wij uit zijn rijke oeuvre een selectie hebben mogen maken voor deze bijzondere expositie in onze kerk. De werken zijn niet alleen visueel indrukwekkend, maar vertellen ieder hun eigen verhaal en spreken bezoekers op een persoonlijke manier aan.

Daarnaast willen wij als Commissie Kunst in de Kerk ook intern meer aandacht geven aan de kunst die wij exposeren, zowel richting onze gemeenteleden als onze gastheren en gastvrouwen. Daarom organiseren wij dit jaar, voor het eerst sinds het bestaan van Commissie Kerk Kunst Veere, een vernissage in aanwezigheid van Arie de Ruiters, hij zal dan een ieder meenemen in zijn werkwijze en het ontstaan van de kunstwerken. Deze vindt plaats op zaterdag 4 juli. Meer informatie over tijd en programma volgt in een volgende editie van Verbonden.

Op zondag 16 augustus zal Arie de Ruiters tevens voorgaan in Veere. Tijdens deze dienst zullen opnieuw enkele van zijn prenten centraal staan bij de Bijbelgedeelten die gelezen worden.



*namens de commissie Kerk Kunst Veere
Adri, Jozien, Margaret, Michiel*

Wie brengt de bloemengroet

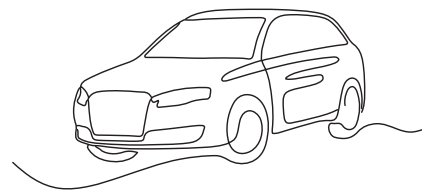
17 mei	fam. Breele	Veere
24 mei	fam. Nieuwenkamp	Veere
31 mei	fam. Volmer-van Scheltinga	Gapinge
7 juni	fam. Keerseemaker	Veere
14 juni	fam. Paauwe-Reurink	Gapinge
21 juni	mevr. M. Corbijn	Veere
28 juni	fam. Hengeveld	Veere





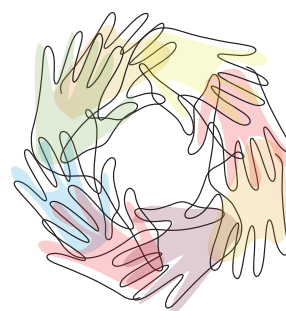
Autodienst vanaf Sandenburghlaan 10 D/E

17 mei	David Pouwer	Veere
24 mei	Peter Wattel	Veere
31 mei	Peter van Breda	Gapinge
7 juni	Editha Kraak	Veere
14 juni	Rinus Boone	Gapinge
21 juni	Cees Gideonse	Veere
28 juni	Anke vd Berge	Veere



Collecteopbrengsten

12 april	Gapinge	Diaconie	€ 122,65
		Kerk	€ 110,47
19 april	Veere	S.O.V.	€ 421,17
		Kerk	€ 160,77
26 april	Gapinge	Diaconie	€ 141,52
		Kerk	€ 125,92
3 mei	Veere	KiA Myanmar	€ 183,42
		Kerk	€ 88,60





Waar collecteren wij voor

U kunt uw gift overmaken op het rekeningnummer van de Kerk of de Diaconie.

Veere Kerk: NL79 RABO 0335.0649.57
Diaconie: NL82 RABO 0335.0616.05
Collectemunten: NL79 RABO 0335.0649.57

Gapinge Kerk: NL35 RABO 0385.3539.44
Diaconie: NL87 RABO 0365.2094.06
Collectemunten: NL79 RABO 0335.0649.57

Graag erbij vermelden voor welke collecte uw gift bestemd is.

17 mei

1e collecte: Diaconie
2e collecte: Kerk

24 mei (Pinksteren)

1e collecte: KiA: Gaarkeukens in Cuba met hulp van jongeren

In Cuba is er een tekort aan voedsel, brandstof en elektriciteit. Jongeren en goed opgeleide mensen vertrekken naar het buitenland. Ouderen en zieken leven eenzaam in schrijnende omstandigheden. Zo woont de 83-jarige Roberto in een kamertje van 2 bij 2 meter zonder sanitair en moet de 68-jarige Rosa rondkomen van een pensioen van 7 euro per maand.

Wanda Hernández richtte een pastoraal en diaconaal centrum op. Cubanen komen hier samen voor liturgische cursussen, maar kijken ook om naar mensen in nood, bijvoorbeeld via een gaarkeuken. Een groep vrijwilligers, waaronder ook jongeren, brengen de meest kwetsbaren iedere week een voedzame warme maaltijd en bieden gezelschap. Mensen kunnen er iedere dag ontbijten. Zo is dit centrum een baken van hoop en persoonlijke aandacht dat het zware leven van Cubanen verlicht.

2e collecte: Kerk



31 mei

1e collecte: Bloemen
2e collecte: Kerk



7 juni (Avondmaal)

1e collecte: Humanitas

Humanitas Actie Frisse Lucht is een initiatief dat kinderen een zorgeloze vakantie week in Zeeland biedt, waar ze een weekje uit hun eigen omgeving kunnen komen. Dit initiatief is een samenwerking tussen Humanitas Zeeland en de Stichting Humanitas in Rotterdam. Het doel is om kinderen, die door sociale en/of economische redenen niet of zelden op vakantie kunnen gaan, een kans te geven om een weekje ontspanning en genieten van een andere leefomgeving te ervaren. Gastouders worden gevraagd om deze kinderen een week liefdevol in hun gezin op te nemen, wat de basis vormt voor het succes van het initiatief.

2e collecte: Kerk

14 juni

1e collecte: Diaconie
2e collecte: Kerk





Kerkdiensten

De diensten worden in Veere of Gapinge gehouden, aanvang: 10.00 uur
Alle diensten worden uitgezonden via "Kerkdienstgemist.nl"

17 mei

Veere ds. C. Weijs (Eindhoven)
collectes: Diaconie en Kerk

24 mei *Pinksteren*

Veere ds. Michiel de Zeeuw
collectes: KiA Cuba en Kerk



31 mei

Gapinge ds. M. van Manen (Breskens)
collectes: Bloemengroet en Kerk

7 juni *Maaltijd van de Heer*

Veere ds. Michiel de Zeeuw
collectes: Humanitas en Kerk



14 juni

Gapinge ds. Michiel de Zeeuw
collectes: Diaconie en Kerk



Het volgende kerkblad verschijnt op zaterdag 13 juni 2026
Kopij inleveren uiterlijk donderdag 4 juni !
Email: verbonden@pkn-gapinge-veere.nl
Voor meer informatie zie: www.pkn-gapinge-veere.nl